

Etre chrétien aujourd'hui

Chacun est sous le choc de l'attentat du 7 janvier. Le 7 janvier a été suivi du 8 puis du 9, signe d'un enchaînement tragique et de ce dimanche 11, sursaut d'humanité.

Chaque jour je me dois de reprendre l'éditorial tant la situation est fragile, tant il est difficile de poser une parole.

D'où l'importance du silence qui permet la retenue, l'apaisement, voire la prière. Une minute de silence a été observée par la chorale 8 de Choeur le mercredi soir lors de sa répétition, par vos pasteurs du consistoire le jeudi à midi à Viroflay en même temps que sonnait la cloche du temple, par les enfants au collège qui en ont témoigné au KT vendredi. Il en a été de même dans toutes les mairies, dans les transports en commun, au travail, chez vous.

Les faits divers et particulièrement lorsqu'ils sont meurtriers créent une rupture de sens. Celle-ci fait peur. Elle peut laisser place à toute sorte de manipulations, pourtant, elle nécessite de réagir sans précipitation. Le bouleversement que nous venons de vivre aura des conséquences bien au-delà de ce que nous pouvons imaginer.

Des fossés se sont creusés, des murs se sont érigés instantanément. Des questions surgissent de toutes parts car les attentats visent des symboles au travers d'innocents. Les assassins visent aussi ce que représentent les victimes.

Il nous faut construire des relations nouvelles, des représentations nouvelles et traiter des questions difficiles et douloureuses.

Nous pouvons volontiers dire avec Castellion, réformateur à Genève qui s'est opposé à Calvin : *"tuer un homme, ce n'est pas tuer une doctrine, c'est tuer un homme"*.

Mais il demeure que les hommes et les femmes qui ont été tués représentent des symboles :

- Les 2 policiers du 7 et la femme policière du 8 représentent la France avec sa liberté et sa sécurité.

- Les journalistes représentent la presse avec sa liberté d'expression, le journal Charlie Hebdo symbolise la liberté de s'opposer ou d'avoir une opinion différente des grands courants d'opinion.

- Les dessinateurs dont certains, âgés, ont marqué plusieurs générations de jeunes gens et jeunes filles, perpétuent une tradition de satire multi-séculaire.

- Les otages à la porte de Vincennes représentent le judaïsme dont le livre de référence, notre Premier Testament, est la racine du christianisme et de l'Islam. Les cibles et les boucs émissaires ne manquent pas.

Il y a 2 questions à affronter immédiatement. D'abord l'opinion qui court selon laquelle les victimes avaient mérité ce qui est arrivé : *"Ils l'ont bien cherché !"*.

Ce n'est pas acceptable. Nous ne pouvons mettre sur le même plan, un dessin et une exécution brutale par arme de guerre. Sinon des groupes irréconciliables ne vont plus pouvoir vivre ensemble sur la même terre. C'est ridicule si nous songeons *"à ceux qui aiment"* et *"ceux qui ne supportent pas"* la peau du lait dans leur chocolat du matin.

Le caractère religieux du dessin n'autorise pas le crime vengeur. Comme chrétiens la Bible nous enseigne à respecter le plus faible, à ne pas le provoquer.

Mais les religions qui ont une place publique s'exposent de fait aux regards des autres et donc à leurs critiques. C'est la grandeur de la démocratie et de la tolérance face au fanatisme, à la pensée unique ou au communautarisme qui est en jeu.

Ces crimes sont en plus accompagnés de confessions de foi religieuses tout à fait réelles qui ici nous paraissent déplacées.

Comment est-il possible aujourd'hui de tuer au nom de Dieu ?

C'est la deuxième question à affronter. Malheureusement cela s'est fait par le passé et même de tout temps. Ce n'est pas parce que des guerres ont eu lieu où était invoqué le nom de Dieu par le passé que nous avons le droit de recommencer aujourd'hui.

A quoi sert d'étudier l'histoire ?

Aucune religion n'autorise à tuer au nom de Dieu. Les guerres et les conflits sont bien le fait des humains.

Pour construire sur ce champ de ruines il nous reste ce commandement de Jésus dans l'évangile selon Jean, 13, 34-35 :

"Je vous donne un commandement nouveau : que vous vous aimiez les uns les autres ; comme je vous ai aimés, que vous aussi, vous vous aimiez les uns les autres, Si vous avez de l'amour les uns pour les autres, tous sauront que vous êtes mes disciples."

Paul Doré, pasteur

COORDONNÉES

- Jouy-en-Josas
5 rue du Temple
- Viroflay
33 rue Costes et Bellonte
- Vélizy
8 bis rue Clément Ader

SOMMAIRE SOMMAIRE SOMMAIRE

- edito 1
- 2015, année Oberkampf 2
- vie paroissiale 4
- prédication du dimanche 11 janvier 5
- Théovie 6
- cinéma à l'Atrium 7
- calendrier 8

Notre contribution au bicentenaire Oberkampf



credit Musée de la Toile de Jouy

Tout au long de cette année 2015, la ville de Jouy célébrera le bicentenaire de la mort (le 4 octobre 1815) de Christophe-Philippe Oberkampf, fondateur de la manufacture des Toiles de Jouy. De nombreuses manifestations sont programmées : colloques, conférences, concerts, expositions, jeux, défilés de mode, pièces de théâtre... qui, relayées par les médias devraient attirer de nombreux visiteurs français ou étrangers et faire mieux connaître Jouy, son musée et son environnement.

Notre Eglise Protestante Unie locale a tenu à apporter sa contribution à ce bicentenaire et à s'impliquer dans ces festivités car le protestantisme s'est installé dès 1759 à Jouy-en-Josas avec l'arrivée d'Oberkampf et l'histoire du temple est totalement liée à celle de ce chef d'entreprise et de sa famille.



Protestant d'origine allemande, Oberkampf se marie ainsi que ses enfants dans la société protestante française. Sa fille Emilie (1794-1856), épouse du banquier Jules Mallet, consacra la plus grande partie de sa vie à des œuvres de charité et d'éducation populaire. Elle est une des pionnières de l'école maternelle en France.

Bref historique de "l'aventure Oberkampf" et de 55 ans d'activité industrielle à Jouy en Josas

Christophe-Philippe Oberkampf est le descendant de teinturiers luthériens du Wurtemberg ; il apprend le métier chez son père installé à Aarau (Suisse) comme fabricant de toiles

imprimées (appelées indiennes). A 18 ans, il entre comme graveur à la manufacture d'impression de Samuel Koechlin et Dolfuss à Mulhouse et en 1762 il s'associe à Antoine de Tavernannes (suisse du roi de France) pour créer sa manufacture d'impression sur toile, à Jouy-en-Josas, au bord de la Bièvre (site choisi en particulier pour la qualité des eaux de cette rivière).

Afin de disposer d'ouvriers très qualifiés, et bien formés aux techniques de l'impression sur toile, Oberkampf fait venir de nombreux coreligionnaires suisses ou allemands.

Puis des protestants français viennent s'installer à Jouy par petits groupes, presque clandestinement, sûrs qu'ils sont de recevoir du manufacturier protection et situation. Leur nombre est certainement supérieur à 150 pendant la Révolution et le Premier Empire.

L'entreprise connaît entre 1765 et 1805 un immense succès. Oberkampf est naturalisé français en 1770. Marie-Antoinette vient visiter l'usine en 1781. Sous la Révolution, Oberkampf arrive avec beaucoup d'habileté politique à maintenir sa manufacture en état de marche et les affaires reprendront fortement sous le Consulat et l'Empire.

Napoléon lui remet la Légion d'honneur. Mais le Blocus Continental (1809), puis l'invasion de la France (les prussiens et les cosaques entrent à Jouy-en-Josas) sonnent le déclin de la manufacture.

Découragé, Oberkampf meurt 4 mois après la défaite de Waterloo.

Notre participation au Bicentenaire Oberkampf au long de l'année 2015 :

■ Nous accueillons gracieusement dans le temple de Jouy deux concerts de piano et de violon, organisés par la Ville et interprétés par Pierre Bouyer et Nicole Tamestit :

dimanche 11 janvier à 17h30 : œuvres de W.A Mozart et de J.F Edelmann

dimanche 15 novembre à 17h30 : œuvres de L. van Beethoven.

■ Conférence "Oberkampf, vie publique, vie privée" par Jacques Bassot, président du Groupe de Recherches Historiques de Jouy-en-Josas le **jeudi 12 février à 20h** au musée.

Le pasteur Paul Doré est invité en tant que référent théologique.

A l'occasion des Journées du Patrimoine et dans le cadre du Bicentenaire, **samedi 19 septembre à 18h30** au temple : Aziza Gril-Mariotte, historienne, maître de conférences en histoire de l'art à l'Université de Haute Alsace (Mulhouse-Colmar) donnera, en réponse à notre demande, une conférence spécifique intitulée: "Christophe-Philippe Oberkampf (1738-1815), un industriel protestant".

.../...



Cette conférence se propose de revenir sur l'itinéraire d'un ouvrier d'indienne arrivé en France à l'âge de 20 ans, après être passé par Bâle et Mulhouse.

Comment va-t-il transformer son petit atelier d'impression, installé à Jouy en Josas dans la vallée de la Bièvre en une véritable manufacture qui deviendra au XIX^{ème} siècle la plus importante en Europe ? Son parcours préfigure-t-il les grands industriels protestants du XIX^{ème} siècle ou bien reste-t-il un exemple à part ?

Nous aborderons la place du protestantisme dans le parcours d'Oberkampf à travers son itinéraire personnel et sa production, afin de mieux comprendre son incroyable ascension.

dimanche 20 septembre à 17h au temple (à notre initiative) : concert des Flûtes Avelaines. (Musiques de la fin du XVIII^{ème} siècle).

■ Culte de la Réformation et d'action de grâce pour le 150^{ème} anniversaire de l'inauguration du temple de Jouy, **dimanche 8 novembre à 10h30** au temple.

Les maires de Jouy, Viroflay, Chaville et Vélizy seront invités à cette cérémonie

Le temple de Jouy, appelé alors "chapelle évangélique", a été érigé sur un terrain dépendant de l'ancienne manufacture grâce à la générosité de la baronne Louise Bartholdi-Walther et à celle de la famille Mallet, (descendants d'Oberkampf). Il est inauguré le 11 juin 1865. Le pasteur Jean-Henri Grandpierre (figure du Réveil protestant français) a choisi comme texte de sa prédication cette parole de l'apôtre Paul : **"Ne savez-vous pas que vous êtes le temple de Dieu et que l'Esprit de Dieu habite en vous ?"**

(1 Corinthiens 3, 16)

Ces paroles de l'apôtre concernent aujourd'hui notre communauté et établissent un lien fort entre l'histoire de notre passé et notre vie actuelle.

Danielle JEANNE

BACH

Culte et cantate dimanche 25 janvier 2015

Du temps de Bach, le terme "cantate" était peu employé, ce genre musical datant de moins de cinquante ans. Les vocables "motet" ou "concert spirituel" se rencontraient plus couramment.

Bach constitua cinq cycles de cantates pour tous les dimanches et jours de fête du calendrier luthérien, soit environ 300 œuvres dont un tiers est perdu (en comparaison, Telemann – parrain du fils aîné de Bach – écrivit 1 500 cantates et Krieger 2 000 cantates !).



A Leipzig, sa fonction de cantor exigeait que Bach fît une cantate nouvelle chaque dimanche. Malgré son acharnement au travail, les 155 cantates composées ne suffirent pas à alimenter les quelques 1 600 dimanches et fêtes qu'il vécut depuis son installation dans cette ville, en juin 1723, jusqu'à sa mort en juillet 1750. Aussi, il fit exécuter plusieurs fois la même cantate, adapta, et réinstrumenta la plupart de ses cantates antérieures et emprunta des cantates à d'autres compositeurs.

L'office luthérien – qui durait plusieurs heures – se composait de deux parties principales : l'une textuelle, l'autre liturgique. La première trouvait son apogée dans le sermon, l'autre dans la communion. La can-

tate avait pour vocation de paraphraser et de commenter en musique les lectures du jour. Elle était donc généralement exécutée entre la lecture des évangiles et le sermon.

La cantate "Himmelkönig sei willkommen" BWV 182 ("Roi des cieux, sois le bienvenu") a été créée à Weimar pour le jour des Rameaux, puis reprise à Leipzig pour la fête de l'Annonciation.

Cette cantate accompagnera le culte du **dimanche 25 janvier prochain**, à Viroflay. Elle est inspirée par l'épître de Paul aux Philippiens (2, 5-10) et par l'évangile de Matthieu (21, 1-9) Elle porte sur l'amour de celui qui a délaissé la majesté de sa royauté céleste pour adopter la plus humble condition humaine et faire don de sa vie pour le rachat de l'humanité. Alors que le Christ entre dans Jérusalem pour y être mis à mort et accomplir sa mission de rédemption, les chrétiens, c'est-à-dire l'Eglise tout entière, lui souhaitent la bienvenue, pas tant dans la ville sainte que dans le cœur de chacun. C'est lui que l'amour des siens doit accueillir, c'est vers lui qu'ils doivent se tourner, à lui qu'il faut désormais consacrer sa vie et son corps, comme il le fait maintenant pour eux.

Sa durée d'exécution étant d'environ 28 minutes, quatre extraits tirés ont été retenus. La sonate introductive, le chœur "Himmelkönig sei willkommen", l'aria de ténor "Jesu, lass durch Wohl und Weh" et le choral "Jesu, deine Passion ist mir lauter Freude".

Une brève présentation, notamment sous le signe du figuralisme dans la musique de Bach, précédera chacun de ces extraits.

Arnaud VERREY



2014 :
Quelques
instantanés de
la vie paroissiale



Culte préparé par les conseillers presbytéraux
(Prédication de Brigitte Mordant).
Sainte Cène, envoi et bénédiction finale.
Jouy en Josas, le 16 novembre 2014,
jour du Synode régional

Journée d'offrande et de fête de l'Eglise,
le 30 novembre 2014 à Jouy en Josas.
Ambiance chaleureuse lors du repas
en commun.



Esaië 55:1-11 *Vous tous qui avez soif, voici de l'eau, venez. Même celui qui n'a pas d'argent ! venez, prenez de quoi manger, c'est gratuit ; du vin ou du lait, sans rien payer !* ² *A quoi bon dépenser de l'argent pour un pain qui ne nourrit pas, à quoi bon vous donner du mal pour rester sur votre faim ? Écoutez-moi bien, et vous aurez à manger quelque chose de bon, vous vous régalez de ce qu'il y a de meilleur.* ³ *Accordez-moi votre attention et venez jusqu'à moi. Écoutez-moi, et vous revivrez. "Je m'engage pour toujours, dit le Seigneur, à vous accorder les bienfaits que j'avais assurés à David: "Face aux peuples, j'avais fait de lui un témoin de mon pouvoir; je l'avais établi comme un chef et un maître pour les nations. " Eh bien toi aussi, Israël, tu lanceras un appel à des étrangers, des inconnus, et ces gens qui t'ignoraient accourront vers toi. Ils viendront à cause de moi, le Seigneur ton Dieu, l'unique vrai Dieu, le Dieu d'Israël, qui t'accorde ce bonheur."* ⁸ *Car mes pensées ne sont pas vos pensées, Et vos voies ne sont pas mes voies, dit le Seigneur.* ⁹ *Autant les cieus sont élevés au-dessus de la terre, autant mes voies sont élevées au-dessus de vos voies, et mes pensées au-dessus de vos pensées.*

Marc 1:7-11 ⁷ *Il déclarait à la foule: "Celui qui vient après moi est plus puissant que moi; je ne suis pas même digne de me baisser pour délier la courroie de ses sandales. " Moi, je vous ai baptisés avec de l'eau, mais lui, il vous baptisera avec le Saint-Esprit."* ⁹ *Alors, Jésus vint de Nazareth, localité de Galilée, et Jean le baptisa dans le Jourdain.* ¹⁰ *Au moment où Jésus sortait de l'eau, il vit le ciel s'ouvrir et l'Esprit Saint descendre sur lui comme une colombe.* ¹¹ *Et une voix se fit entendre du ciel: "Tu es mon Fils bien-aimé; je mets en toi toute ma joie."*

Frères et sœurs, une fois n'est pas coutume, aujourd'hui, nous avons lu le texte du jour pour une raison simple, rejoindre toutes les Eglises où ce texte est lu à l'office dominical. Aujourd'hui, nous avons besoin de nous rejoindre. En un instant les faits divers qui ont commencé mercredi ont creusé des fossés d'incompréhension de l'autre, et érigé des murs de protection vis-à-vis de celui qui est différent de soi, au niveau individuel, au niveau collectif, sur des plans religieux, politiques ou sociaux. Cela est possible parce que le fait divers introduit une rupture de sens, un vide qui laisse place à la peur, mais aussi à toutes les manipulations qui soient.

La première réaction partagée par nombre d'entre nous a été de participer, chacun à sa manière à une minute de silence. Je l'ai fait ici avec les autres pasteurs du consistoire et nous avons sonné la cloche à la manière du glas (un coup par seconde pendant une minute) le glas qui annonçait un événement tragique.

Dans les collèges il a été parfois difficile de tenir le silence où la durée. Car le silence fait peur, il est angoissant, alors qu'au contraire il se veut apaisant, temporisation avant d'agir à nouveau, modérateur de la réaction.

Vendredi nous avions KT. Je peux vous dire que les jeunes sont très touchés, je dirais bouleversés par ces événements. Ils ont besoin de parler. Et ils parlent. Ils sentent bien qu'il y a quelque chose de cassé. Que des limites ont été franchies. Et comme ils sont à un âge où l'esprit est vif, ils prennent les questions sous tous les angles.

La nouveauté c'est Internet. Celui qui a raison est celui qui a le plus de voix. Les chaînes, les pages facebook, les like feront-ils la loi ? Feront-ils l'opinion ?

Ce qui est sûr c'est que nous sommes au tout début des conséquences de ces actes infâmes.

Nous entrons dans une période où il nous faut construire des relations des comportements, mais aussi détruire les fausses bonnes idées qui marchent bien.

Un passage par la Bible ne peut que nous faire du bien. Le texte de l'Évangile pour aujourd'hui est très court. Il est en même temps décisif. C'est l'entrée en scène de Jésus. Ce baptême de Jésus par Jean-Baptiste pose tout de suite des difficultés non négligeables aux premiers chrétiens. Il aurait été sans doute plus confortable de l'ignorer. Pourtant le récit nous en a été conservé dans les trois Évangiles selon Matthieu, Marc et Luc, Jean en parole.

- Première difficulté : le baptême de Jean-Baptiste était un baptême de repentance pour effacer les péchés. Alors pourquoi baptiser Jésus, qui était de condition divine et sans péché ?

- Deuxième difficulté : se faire baptiser par quelqu'un impliquait de lui reconnaître un minimum de supériorité. Nous le voyons bien dans certaines situations, le pouvoir que prend le prêtre ou le pasteur qui donne l'autorisation du baptême pour des adultes qui le demandent. Celui qui donne le top de l'action, peut s'effacer derrière celui qui a toute autorité, Dieu lui-même, ou au contraire agir de

sa propre autorité en donnant son accord.

L'apôtre Paul, dans sa première lettre aux Corinthiens évoque l'importance des différents baptiseurs qui restaient des figures d'autorité pour ceux qui avaient été baptisés.

Or les textes insistent justement sur l'infériorité déclarée de Jean qui affirme parlant de Jésus :

"Celui qui vient après moi est plus puissant que moi ; je ne suis pas même digne de me baisser pour délier la courroie de ses sandales."

Nous pouvons donc retenir de ce baptême que Jean qui prépare la venue du Seigneur, Jean qui est un maître avec des disciples, ne se comporte pas comme tel et s'efface comme serviteur de Dieu.

Voyons maintenant le baptême, il est sobrement décrit chez Marc, plus développé chez Luc et Matthieu.

"Au moment où Jésus sortait de l'eau, il vit le ciel s'ouvrir et l'Esprit Saint descendre sur lui comme une colombe." Si nous suivons le texte grec nous pouvons même dire *"alors qu'il remontait de l'eau."*

Ce baptême dans le Jourdain se traduit par un double mouvement : plongée et remontée.

Et nous avons dans ce double mouvement une évocation de cette incarnation de Dieu descendu parmi nous, à laquelle succède l'élévation après sa mort.

Nous avons également une évocation de la plongée dans la mort le vendredi sur la croix et la remontée à la vie, le matin de Pâques.

Ce double mouvement fait partie, dès le début de l'Eglise, de la foi chrétienne.

Il se retrouve dans une des toutes premières lettres de Paul, celle aux Philippiens où se trouve cette confession de foi qui est déjà un texte liturgique :

"Jésus-Christ : lui qui était vraiment divin, il ne s'est pas prévalu d'un rang d'égalité avec Dieu, mais il s'est vidé de lui-même en se faisant vraiment esclave, en devenant semblable aux humains ; reconnu à son aspect comme humain, il s'est abaissé lui-même en devenant obéissant jusqu'à la mort — la mort sur la croix. C'est pourquoi Dieu l'a souverainement élevé et lui a accordé le nom qui est au-dessus de tout nom, pour qu'au nom de Jésus tout genou fléchisse dans les cieus, sur la terre et sous la terre, et que toute langue reconnaisse que Jésus-Christ est le Seigneur à la gloire de Dieu, le Père"

C'est dans cet abaissement de Dieu vers nous et dans l'élévation qui a suivi, dans la victoire sur la mort, que notre propre baptême prend son sens. Notre baptême s'inscrit dans cette conviction que Dieu s'est abaissé jusqu'à nous, jusqu'à la mort. Mais dans son abaissement, la mort n'a pas eu le dernier mot et sa résurrection est le signe de sa victoire sur la mort. C'est aussi dans cette victoire que s'inscrit notre baptême.

L'entrée en scène de Jésus-Christ dans ce baptême manifeste la façon qu'a Dieu de venir vers nous. L'évangile selon Matthieu développe la vanité de l'homme à juger par lui-même. Ainsi quand Jean ne se trouve pas digne de baptiser Jésus il dit :

"C'est moi qui ai besoin de recevoir de toi le baptême, et c'est toi qui viens à moi !"

Jésus lui répondit : *"Laisse faire maintenant, car il convient qu'ainsi nous accomplissions toute justice."*

La position de Jean est logique, elle est humaine.

Mais ce n'est pas la position de Dieu comme lui rappelle Jésus. Laisse faire. Laisse tomber. Laisse béton !

Cette semaine, dix membres de l'équipe du journal Charlie Hebdo et deux policiers ont été tués par des hommes qui prétendaient agir au nom de leur Dieu et venger le prophète. D'autres en d'autres lieux ont eu des actes vengeurs sur des personnes qu'ils jugeaient coupables de quelque chose, de quelque crime vis-à-vis de Dieu.

Passé le premier moment de stupeur, de révolte et de condamnation où tout le monde hurle avec les loups, il y a des voix qui, un peu en a partie, pensent puis disent tout haut :

"les journalistes de Charlie, quelque part, ils l'ont un peu cherché. On ne se moque pas des religions"

Le passage à la position suivante n'est qu'un léger glissement : *"A Charlie Hebdo, les caricaturistes ont mérité ce qu'il leur est arrivé"*. Je n'irais pas plus loin mais c'est ainsi que des criminels meurtriers sont transformés en justiciers.

Cette prise de position court dans l'opinion.

Or l'opinion aujourd'hui ce ne sont pas les autorités civiles religieuses et militaires, ce ne sont pas les partis politiques qui au contraire courent après l'opinion, ce ne sont pas non plus la presse. Non l'opinion c'est vous et moi qui diffusons un mail à tout notre carnet d'adresse.

Pour vous donner un exemple un jeune, J.B Bullet, qui a une page facebook où il a 500 amis qu'il connaît tous, est touché

par les images des informations.

Il écrit une chanson, *Je suis Charlie*, sur un air de Renaud. Elle est simple, les mots touchent juste.

Il l'interprète et s'enregistre.

Il la met sur son mur Face book, sur Youtube mercredi soir. Samedi soir, elle a été vue 7 millions de fois.

Pour ceux qui se disent finalement ils l'ont mérité quelque part, il y a bien sûr une perte de repère évidente par rapport aux valeurs de notre civilisation.

Nous ne pouvons mettre sur le même plan, un dessin et une exécution brutale par arme de guerre, un trait d'humour quelle que soit sa valeur et la vie elle-même.

La chanson dit :

Si tu me demandes où est Charlie ?

à jamais dans nos esprits,

un coup de Kalache contre un coup de crayon...

Qu'en est-il des moqueries dans la Bible ?

Jésus a subi les moqueries des soldats romains et n'a rien répondu. Avons-nous un autre guide que lui, nous qui le reconnaissons comme Seigneur ?

La Bible nous enseigne à tourner le dos radicalement à toute prétention, à faire taire les moqueries, même sans violence. Il y aura toujours des soldats romains pour se moquer.

Il y aura toujours des adversaires pour s'attaquer aux religions. La sympathie que nous devons témoigner à nos frères musulmans ne doit pas nous faire oublier cette évidence :

aucune caricature ne peut justifier la mort d'un homme, quelle que soit la caricature.

Vous vous souvenez - quand nous avons parlé de Luther- lorsqu'en 1517 il affiche ses thèses sur les indulgences nous avons dit qu'il y avait 2 façon de s'afficher :

La première consiste à l'exposer et à se soumettre au regard de l'autre, donc à sa critique voire à sa moquerie. Cela fait partie du vivre ensemble.

La deuxième consiste à afficher une identité dont rien ne peut être retranché, ni touché. C'est le communautarisme, le début de l'intolérance.

Et Jésus lui-même n'a pas besoin d'être vengé, il a choisi d'accepter pleinement l'humiliation et la souffrance de la mort sur la croix. Son baptême nous l'annonce, il n'est pas venu pour se faire respecter mais pour s'abaisser.

Et c'est dans son abaissement que va s'amorcer son élévation. Nous n'avons donc pas à chercher à défendre Jésus, ou les religions. Nous devons, par contre, défendre les personnes, toutes les personnes.

Nous ne pouvons pas laisser passer l'idée que l'on puisse tuer au nom de Dieu, pour faire respecter une justice soi-disant divine.

Vendredi, avant-hier, le terroriste, qui avait déjà abattu une femme policière la veille, a brutalement assassiné quatre clients d'une épicerie casher, morts encore une fois pour la simple raison qu'ils étaient a priori juifs.

Au drame de tant de morts en si peu de temps s'ajoutent les propos catastrophiques si nombreux sur Internet sur la supposée responsabilité des victimes.

Nous n'avons pas le droit de tuer au nom de Dieu.

Ce n'est pas parce que des guerres ont eu lieu où était invoqué le nom de Dieu par le passé que nous avons le droit de recommencer aujourd'hui. A quoi sert d'étudier l'histoire ?

Face à un tel déchaînement de violence, totalement indéfendable, nous ne pouvons que continuer à défendre la vie humaine, quand elle est menacée, partout où elle est menacée et placer notre confiance en celui qui nous a manifesté son amour en s'abaissant jusqu'à la mort pour être relevé dans la victoire du matin de la résurrection.

Cet abaissement et cette élévation, cette mort et cette résurrection, ne sont pas là seulement pour témoigner de l'amour de Dieu, mais pour que cet amour nous conduise à une nouvelle existence, par une nouvelle naissance associée à la mort et à la résurrection de Jésus. Cette nouvelle existence doit clairement s'inscrire dans la ligne du commandement d'amour que nous a donné Jésus.

C'est dans cette invitation à l'amour qu'est notre espérance.

L'amour de Dieu nous invite à l'amour des autres.

Il est gratuit mais il n'est pas sans conséquence.

Nous gardons l'annonce du prophète Esaië :

"Vous tous qui avez soif, voici de l'eau, venez. Même celui qui n'a pas d'argent ! venez, prenez de quoi manger, c'est gratuit ; du vin ou du lait, sans rien payer !

Accordez-moi votre attention et venez jusqu'à moi. Écoutez-moi, et vous revivrez."

Ecoutez-moi et vous revivrez, c'est à cela que nous invite le baptême de Jésus, sa mort et sa résurrection.

Comment ça se passe dans le groupe Théovie ?



Théovie fut pour moi une découverte passionnante à l'automne 2012. Pendant environ 1h30, chaque vendredi soir nous étions une dizaine -une douzaine- pour écouter, réfléchir, discuter, sur un sujet choisi par les "fondateurs" je crois. Comme : pensées de Saint Augustin ou de Saint Paul, ou d'autres grandes personnalités de la jeune Eglise chrétienne des premiers siècles. Nous avions reçu les textes à lire (par Internet !), envoyés par Marie-Louise Hollier-Larousse ; et si on n'avait pas le temps, le courage de tout étudier, eh bien, c'était le travail commun qui nous y aidait : merci Paul, Amos, Patrick Michon, Stella et Thierry

Harlé, et d'autres (je ne sais plus les noms)...personnalités très compétentes, protestants en majorité. J'ai du en le regrettant abandonner ce groupe pour raison de famille (jeudi ayant remplacé le vendredi en octobre 2014). J'ai toujours un grand étonnement que si peu de paroissiens se joignent à ce groupe : je ne sais pas pourquoi, car moi j'y ai puisé une grande richesse de rencontre et de connaissances bibliques (comme une vieille...catéchumène ?).

Nicole Hammel le 24/12/2014

Stella et Thierry Harlé le 5/01/2015

Théovie est un service de formation biblique et théologique à distance de l'Eglise Protestante Unie de France. Son site Internet : www.theovie.org Accessible à tous et gratuit, Théovie propose des parcours de formation sur les grands thèmes de l'existence à partir du message de la Bible.

Théovie offre un parcours de formation libre et individualisé, avec possibilité d'un accompagnement. La formation peut être suivie individuellement ou dans un groupe. Le groupe Théovie de notre Eglise locale utilise les modules de façon particulière. Il fonctionne plutôt d'une manière autonome, à la manière d'un groupe de partage autour de la Bible. Les participants se réunissent une fois par mois le jeudi à 20h30 dans la salle annexe au temple de Jouy-en-Josas.



Le groupe des Eclaireuses- Eclaireurs Unionistes de Vélizy-Viroflay vous souhaite une excellente année 2015 depuis leur camp ski.

Carte postale adressée par les éclais à l'occasion de leur camp de ski dans les Bauges Vincent Chupin écrit :

"Associé à l'équipe des responsables, je vous souhaite une excellente année 2015 pleine de bonheur et de superbes moments. Du côté des éclais, ces derniers semblent en vivre de beaux en tous cas. Après 3 jours de ski, ils ont pu faire la fête tous ensemble afin de passer en 2015. Aujourd'hui la journée s'est déroulée dans la neige : bonhommes de neige et bataille de boules de neige. Nous reprenons le ski demain pour une dernière journée."



AVEC CINÉ BIBLE, NOUS IRONS TOUS AU ...CINÉMA DE L'ATRIUM DE CHAVILLE !

Voici le vœu que je formule en ce tout début d'année grâce à Ciné-Bible 2015.

3 films très récents sont sélectionnés :



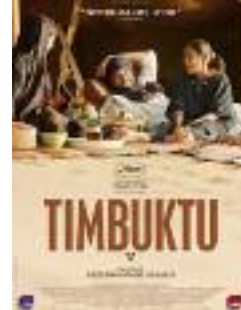
le mercredi 4 à 20 h 30

Ida est un film dramatique polonais réalisé par Paweł Pawlikowski, sorti en 2013. Le film a été sélectionné pour représenter la Pologne à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère lors de la 87^e cérémonie des Oscars en 2015.



le vendredi 6 à 20 h 00

The Cut est un film germano-franco-polono-turco-canado-italien réalisé par Fatih Akin, sorti en 2014. Le film est présenté en compétition officielle au festival international du film de Venise en 2014.



le dimanche 8 à 18 h 00

Timbuktu, aussi appelé Le Chagrin des oiseaux, est un film dramatique franco-mauritanien réalisé par Abderrahmane Sissako, sorti en 2014

Ils seront présentés et animés par des spécialistes et passionnés de cinéma. Geneviève Roux et Jacques Champeaux, que les habitués connaissent bien, conduisent et aiguissent notre regard.

Les 2 premiers films portent sur la mémoire d'événements dramatiques du 20^{ème} siècle :

- **Ida** évoque, à travers le regard si sensible d'une jeune fille, le drame de la seconde guerre mondiale en Pologne. Malgré la dureté du sujet, ce film est magnifique de beauté, de pureté, grâce à la force des images en noir et blanc et la grâce d'Ida.

- **The Cut** évoque les conséquences du génocide arménien. 2015 en célébrera le centenaire.

- **Timbuktu** a reçu le prix du jury œcuménique du festival de Cannes 2014. Jacques Champeaux qui est membre de ce jury en expliquera la raison. C'est un film esthétiquement magnifique, à voir sur le grand écran de l'Atrium. Son sujet, lui aussi difficile, expose la violence arbitraire de la tyrannie islamiste et la résistance courageuse qui lui fait face.

Vous aurez très bientôt à votre disposition les tracts, à diffuser autour de vous afin que nous soyons le plus nombreux à porter dans la cité, notre regard chrétien sur le cinéma d'aujourd'hui.

Brigitte Mordant



DANS LES FAMILLES

- Anita Kayser nous fait part de la naissance le 21 décembre de Soline chez Anna et Benoît POTIER.
- Nous nous réjouissons avec Gertrude Harlé de la naissance de son arrière-petite-fille : Charlotte le 25 décembre à Zurich (chez Ambroise et Christiane) petite-fille d'Eric et Claire HARLÉ.
- Nous apprenons la naissance d'Ariane le 27 décembre dans la famille de Cécile et Martin GÖRNER à Chaville. Elle fait sans doute le bonheur de ses 3 grands frères !



L'Evangile de la résurrection a été annoncé à 4 reprises au temple de Viroflay :

- Le 19 novembre pour le décès de Fernand Colas le 13 novembre à l'âge de 94 ans, Il demeurait avec Suzy son épouse rue Jules Bidard à Viroflay.
- Le 2 décembre pour le décès de John Dunbavand le 27 nov à 71 ans. Il habitait avec son épouse Brigitte, rue Mermoz.
- Le 22 décembre pour Madame Liliane Sarrasin décédée le 17 décembre à l'âge de 80 ans. Veuve, elle demeurait rue de la Côte à Viroflay.
- Le 6 janvier pour le décès de Madame Juliette Touton le 2 janvier à Magny les Hameaux, à l'âge de 103 ans. Jusqu'en 2008 elle habitait Viroflay RD rue Henri Martin.
- Le 8 janvier Madame Delagarde qui habitait Viroflay est décédée à Meudon.

Nos prières accompagnent les familles en deuil.

C O N T A C T S & C O O R D O N N É E S

- Site internet : <http://epujvc.fr>
- Pasteur: Paul Doré (01 39 56 29 65 pasteur@erfjvc.fr)
- Présidente du C.P. : Danielle Jeanne (01 39 46 80 14)
- Trésorier: G. Hollier-Larousse (01 30 24 53 85)
- Cellula : Gertrude Harlé
- Partage biblique en famille - KT - post-KT: contacter le pasteur
- EEUdF (louveteaux, éclaireurs, aînés) : C. Coussement (01 83 59 50 86)
- Entraide - AEV - goûter rencontre: G. Harlé (01 39 46 17 53)
- Théovie: M.-L. et G. Hollier-Larousse (01 30 24 53 85)

C O - V O I T U R A G E

Vous avez besoin de quelqu'un pour vous conduire au culte ? N'hésitez pas à contacter :

- Viroflay et Chaville : Arnaud Verrey (01 30 24 82 50) ou Guillaume Hollier-Larousse (01 30 24 53 85)
- Jouy-en-Josas : Christian Scherer (01 39 56 82 81)
- Vélizy : Brigitte Mordant (06 65 94 23 82)



JANVIER

- jeu 15 - 20 H 30 - THÉOVIE : la théologie de l'apôtre Paul : Esprit, péché, chair - *salle annexe temple de Jouy-en-Josas*
dim 18 - 10 h 30 - **CULTE + CÈNE** - *temple de Jouy-en-Josas*
 - 18 h 00 - **CULTE** des Bois - *temple de Meudon*
 - 19 à 21 h 00 - réunion post KT - *Sèvres Séquoia*
 mar 20 - 14 h 30 - goûter-rencontre Thème : Théodore Monod par Caroline Reussner - *temple de Vélizy*
 ven 23 - 18 h 45 - KT - *temple de Viroflay*
 sam 24, dim 25 - week-end des Eclaireurs-Eclaireuses Unionistes de France - *Vélizy*
 sam 24 - 17 h 30 - partage en famille (Gédéon) - *temple de Viroflay*
 - 20 h 45 - prière œcuménique pour l'unité de l'Eglise, prédication du père D. Long, curé de Jouy - *temple de Vélizy*
dim 25 - 10 h 00 - RENCONTRE DES LOUVETEAUX - *temple de Viroflay*
 - 10 h 30 - **CULTE** - *temple de Viroflay*
 - 18 h 00 - **CULTE** des Bois - *temple de Clamart*
 mar 27 - 14 h 30 - CELLULA - *temple de Vélizy*

FEVRIER

- dim 1** - 10 h 30 - **CULTE + CÈNE** - *temple de Vélizy*
 - 18 h 00 - **CULTE** des Bois - *temple de Viroflay*
 - 19 à 21 h 00 - réunion post KT - *Sèvres Séquoia*
 mar 3 - 14 h 30 - CELLULA - *temple de Vélizy*
 mer 4 - 20 h 30 - CINE BIBLE "Ida" - *Atrium de Chaville*
 ven 6 - 18 h 45 - KT - *temple de Viroflay*
 - 20 h 00 - CINE BIBLE "The Cut" - *Atrium de Chaville*
 sam 7, dim 8 - week-end des Louveteaux - *Jouy-en-Josas*
 - week-end des Eclaireurs-Eclaireuses Unionistes de France - *Vélizy*
dim 8 - 10 h 30 - **CULTE** avec les KT3 + repas partagé. Participation du partage en famille. - *temple de Jouy-en-Josas*
 - 18 h 00 - **CULTE** des Bois - *temple de Saint Cloud*
 - 18 h 00 - CINE BIBLE "Timbuktu" - *Atrium de Chaville*
 mar 10 - 14 h 30 - CELLULA - *temple de Vélizy*
 - 19 h 30 - conseil presbytéral - *temple de Vélizy*
 jeu 12 - 20 H 00 - CONFERENCE par J. Bassot du groupe de recherches historiques de Jouy-en-Josas, dans le cadre du bicentenaire de la mort du fondateur de la manufacture des Toiles de Jouy : "Vie publique, vie privée d'Oberkampf" -
musée de la Toile de Jouy, Jouy-en-Josas
 - 20 H 30 - THÉOVIE pas de réunion
dim 15 - 10 h 30 - **CULTE + CÈNE** - *temple de Viroflay*
 mar 17 - 14 h 30 - goûter-rencontre avec le fils du fondateur de l'association Béthel (réinsertion des sortants de prison par l'apprentissage de l'ébénisterie - *temple de Vélizy*
dim 22 - 10 h 30 - **CULTE** - *temple de Jouy-en-Josas*
 mar 24 - 14 h 30 - CELLULA - *temple de Vélizy*

MARS

- dim 1** - 10 h 30 - **CULTE + CÈNE** - *temple de Vélizy*
 mar 3 - 14 h 30 - CELLULA - *temple de Vélizy*
 jeu 5 - 20 H 30 - THÉOVIE : la théologie de l'apôtre Paul : la fondation de communautés - *salle de Jouy-en-Josas*
 sam 7 - 17 h 30 - partage en famille (Moïse) - *temple de Viroflay*
dim 8 - 10 h 30 - **CULTE + CÈNE** - *temple de Jouy-en-Josas*
 - 18 h 00 - **CULTE** des Bois - *temple de Saint Cloud*
 mar 10 - 14 h 30 - CELLULA - *temple de Vélizy*
 - 19 h 30 - conseil presbytéral - *temple de Vélizy*
 ven 13 - 18 h 45 - KT - *temple de Viroflay*
 sam 14, dim 15 - week-end des Louveteaux et des Eclaireurs-Eclaireuses Unionistes de France - *Viroflay*
dim 15 - 9 h 30 - **CULTE** et assemblée générale de l'ACEPUJVC et de l'Entraide - *temple de Viroflay*
 - 18 h 00 - **CULTE** des Bois - *temple de Clamart*
 mar 17 - 14 h 30 - goûter-rencontre. Thème : "Un Toit A Bombay" (UTAB) par Colette Battistini - *temple de Vélizy*
 sam 21 - 9 h 30 à 16 h 00 - journée de formation du conseil presbytéral - *Jouy-en-Josas*
dim 22 - 10 h 30 - **CULTE** - *temple de Jouy-en-Josas*
 - 18 h 00 - **CULTE** des Bois - *temple de Clamart*
 - 19 à 21 h 00 - réunion post KT - *Sèvres Séquoia*