



La rentrée... ...dans la bienveillance

Nous utilisons le terme rentrée car, pour une majorité de la population le 1^{er} septembre est synonyme de reprise des activités d'enseignement, que nous soyons enseignant, élève, collégien, lycéen, étudiant ou que notre organisation en dépende.

Pour l'Eglise, peut-il y avoir une suspension puis une reprise de l'enseignement ?

A l'évidence oui, car les activités de formation sont suspendues pendant l'été et reprennent, j'en profite pour le souligner, le 12 septembre pour la nuit des post KT et le 19 pour les plus jeunes du partage en famille.

Mais lorsque l'enseignement se fait

témoignage ou transmission, il n'y a pas de pause. La foi qui nous habite, quand elle transparait dans nos actes, nos choix ou nos paroles est témoignage. Les vacances sont alors une formidable école de la vie.

La visite d'un musée, la fréquentation du culte sur le lieu de vie des grands parents ou arrière grands parents interrogent les jeunes sur la foi de leurs parents et de leurs ascendants.

De même la vie dans une communauté différente de celle de l'année normale nous bouscule un peu dans nos valeurs et nos comportements : camps, colonies, voyages à l'étranger, stages, réunions de plusieurs familles, accueil dans une autre famille...

C'est l'occasion de s'étonner : au camp scout nous avons une organisation très précise qui fait que chacun participe selon sa force à la vie de la collectivité ; au Canada personne ne jette un papier par terre ; à Barcelonne les piétons traversent dans les clous et quand c'est leur tour ; à Arras, devant la friterie, les gens n'essaient pas de passer avant leur tour ; en voiture,

aux Etats-Unis, à un carrefour, c'est le premier arrivé qui a la priorité ; et ainsi de suite.

D'autres expériences sont plus personnelles. Ainsi à la fin du mois d'août, nous avons invité à dîner nos voisins de la campagne (Plateau du Vivarais Lignon).

Ils m'ont demandé de rendre grâce avant de commencer le repas. J'ai l'habitude de chanter, mais par pudeur sans doute ils ne voulaient pas chanter. J'ai donc rendu grâce à Dieu qui nous avait réuni pour ce repas.




Ce repas fut une bénédiction. Chacun selon sa sensibilité a pu se sentir au bénéfice de la bienveillance des autres.

Pourquoi ne pas prolonger cette attention fidèle et positive en plaçant notre année paroissiale sous le mot d'ordre, les EEUF diraient le folklore, de la bienveillance ?





Que Dieu nous bénisse et nous garde en ce moment de reprise.

Paul Doré, pasteur

COORDONNÉES

-  Jouy-en-Josas
5 rue du Temple
-  Viroflay
33 rue Costes et Bellonte
-  Vélizy
8 bis rue Clément Ader

SOMMAIRE SOMMAIRE SOMMAIRE

-  édito 1
-  la musique au temple 2
-  actualités 3
-  calendrier 4

La musique au temple

1^{er} témoignage de la série : celui de Francine

“

J'ai commencé en octobre 83. Cela fait 32 ans ! A l'époque le pasteur était Roger Spies, un pasteur un peu à l'ancienne, qui avait de grandes qualités de cœur : il nous a accompagnés, jour après jour pendant la maladie de Geo, mon mari et après.

C'est ma tante Geneviève, violoniste, qui tenait en rouspétant l'harmonium au temple de Jouy, et un jour elle m'a dit : "Maintenant c'est à toi !" C'était un très bon harmonium, un «Alexandre».

Moi, mon instrument c'est le piano que j'ai commencé à 6 ans ! A 8 ans j'ai joué "Le Petit Berger" de Debussy, salle Gaveau !

Jouer de l'harmonium, c'est très fatigant, c'est une vraie gymnastique, il faut bouger beaucoup surtout au niveau des hanches, car il faut jouer « lié ». Enfin je m'y suis mise et un jour, je la revois encore toute droite plantée au bout du temple, ma tante s'est exclamée : "Ça sonne bien !"

J'ai été contente quand il y a eu un piano au temple. Mais j'avais beaucoup d'appréhension. Mon père et ma tante m'avaient orientée dès ma treizième année vers une carrière pianistique professionnelle. Mais en 1948 à 17 ans, j'ai tout arrêté. Plus de piano.

Dans les années 60, à 30 ans, je me suis mise à l'alto que j'ai joué pendant dix ans, avec ma tante violoniste, et en quatuor : J'ai beaucoup aimé ! J'ai vraiment pris du plaisir à faire partie d'un petit ensemble. Déjà en 48 nous avions joué "Thaïs", de Massenet à Vilvert pour des soldats en convalescence

Je peux dire que c'est le pasteur Thierry Catillon qui m'a remis le pied à l'étrier : il était très bon musicien, il s'est intéressé à ce que je jouais, il a écouté et il m'a encouragée.

La musique, c'est indispensable en Eglise : moi, ça me porte. Il y a des harmonies divines. C'est profond. Ça me fait plaisir physiquement et moralement : je suis un peu au ciel !

J'aime beaucoup accompagner les instrumentistes, les tout jeunes (il y a quelques années Camille, Jean-Baptiste...) comme les plus chevronnés. A l'enterrement de J. P Hammel, j'ai choisi, à l'impromptu, de jouer "Jésus que ma joie demeure" de Bach et me suis rendue compte que le clarinetiste qui était là - un professionnel ! - s'était mis à jouer avec moi !



Francine en pleine action...

Ah! c'était bien...On s'est embrassé tous les deux !

Les enterrements, ça me panique : je ne peux pas prévoir à l'avance ce que je jouerai. Je voudrais que ce soit bien. C'est chaque fois une aventure.

Une anecdote : A Viroflay, pour l'enterrement d'un parent de Florian Hollard (chef d'orchestre), il neigeait, et j'avais l'estomac "comme ça", tout noué. Et je me disais, pourvu que Florian ne vienne pas ! Et le voilà qui arrive, vient vers moi, m'embrasse, évoque nos pères qui étaient résistants dans le même réseau.

Puis il se met...au premier rang ! A la fin, il est venu vers moi : "Vous avez un phrasé que beaucoup de professionnels vous envieraient !" Soulagée et heureuse, à peine rentrée chez moi, je me suis servi un petit verre de porto ! J'aime aussi accompagner les chants d'assemblée : là, je me sens puissante ! Il faut "tirer" l'assemblée pour qu'elle chante en rythme, et juste !

C'est vrai, je me donne de la peine. Je cherche, je ne joue pas n'importe

quoi, j'ai un stock de partitions (d'ailleurs j'arrive au bout !). Je choisis la musique pour l'entrée, le temps qui suit la méditation, et le moment d'offrande. Par contre je ne fais plus de sortie : tout le monde se raconte sa vie ! Pourtant ce moment est très respecté en Suisse : l'assemblée reste assise et écoute.

Quand je me déplace pour des vacances, quand il n'y a pas de musicien au culte, je "dépanne" volontiers, et je m'adapte, comme cet été à Carnac sur un harmonium épouvantable !

J'essaie de m'isoler quand je joue : je n'ai pas la chance des organistes qui ont leur coin à eux, moi, toute l'assemblée me voit. Le temple de Jouy est difficile sur le plan acoustique, et j'ai un gros handicap car je suis devenue sourde et pour jouer sans que tout résonne et vibre dans mes oreilles, il faut que j'enlève mes appareils. Je passe mon temps à les mettre et à les enlever !!

Il faut aussi s'adapter aux habitudes et aux goûts du pasteur qui préside le culte, aux changements dans la liturgie qu'il peut introduire sans parfois penser à me prévenir !

J'aime trouver des cantiques que l'on ne connaît pas. Des cantiques moins classiques, des mélodies norvégiennes ou irlandaises très jolies. Paul, notre pasteur actuel, me fait totalement confiance.

L'Eglise est moins solennelle qu'auparavant, elle est plus séduisante. L'ambiance a changé et j'apprécie la chaleur des gens de la paroisse. Alors, oui, j'ai envie de continuer.

Je ferai tout ce que je peux, dans la mesure où mes mains le permettront. L'arthrose a déjà bloqué l'articulation d'un petit doigt, il y a des choses que je ne peux plus faire et ça m'énerve !

”

Propos recueillis par Danielle Jeanne,

le jeudi 3 septembre 2015

AVIS DE RECHERCHE

Hommes de 29 à 59 ans

La troupe du GTU recherche de nouveaux comédiens pour compléter la distribution du prochain spectacle prévu au printemps 2016.

Si vous êtes un homme entre 29 et 59 ans avec une première expérience de la scène et que l'aventure du théâtre vous tente, contactez le metteur en scène Didier COUDRON au 01 30 24 31 14 ou d.cdr@free.fr

Les comédies présentées par la troupe du GTU, nécessitent une cinquantaine de répétitions à raison d'une à deux fois par semaine, les mardis et vendredis soir et d'un dimanche après-midi

L'atelier théâtre du lundi, c'est :

- des jeux
- des exercices
- des impros

mais aussi :

- un travail sur des textes
- un spectacle de fin d'année

Cet atelier n'est pas un cours mais plutôt une approche du théâtre, **ludique et conviviale**, basée sur l'**échange** et le **plaisir partagé**.
À travers des jeux, des exercices simples, et de nombreuses improvisations, on expérimente, on tente... Parfois on se plante. Souvent, on plaisante. Et puis on retente !

animé par **Olivier Drapier**

tous les lundis de 20h33 à 22h34

à partir du 14 septembre 2015

Inscriptions jusqu'à fin septembre
(attention : le nombre de places est limité à 12.)
renseignements : 06 73 08 16 61 / pechikov@club.fr



DANS LES FAMILLES

Nous sommes heureux d'annoncer la naissance d'Anna, troisième petite-fille de Cécile et René Lo Negro.



Institut Biblique de Versailles

■ Propose des COURS DE LANGUE : hébreu, grec et syriaque, à différents niveaux (débutants, avancés, approfondissements)

Prendre contact : bernarddercle@hotmail.com

■ Organise un cycle de 6 CONFÉRENCES, "les témoignages du Nouveau Testament" le samedi de 9h30 à 11h

Les deux premières :

- Marc : un Jésus insaisissable par le Père Camille Focant (université catholique de Louvain), le 10 octobre 2015

- Matthieu : Jésus, maître de la Loi par le professeur Elian Cuvillier (institut protestant de théologie de Montpellier), le 14 novembre 2015

LES COURS DE LANGUE ET CONFÉRENCES
ONT LIEU AU CENTRE HUIT

<http://www.institutbibliquedeversailles.fr>
24 rue du maréchal Joffre - 78000 Versailles

CONTACTS & COORDONNÉES

- Site internet : <http://epupjwvc.fr>
- Pasteur: Paul Doré (01 39 56 29 65 cp.dore@wanadoo.fr)
- Présidente du C.P.: Danielle Jeanne (01 39 46 80 14)
- Trésorier: G. Hollier-Larousse (01 30 24 53 85)
- Cellula : Gertrude Harlé
- Partage biblique en famille - KT - post-KT: contacter le pasteur
- EEUdF (louveteaux, éclaireurs, aînés) : C. Coussement (01 83 59 50 86)
- Entraide - AEV - goûter rencontre: G. Harlé (01 39 46 17 53)
- Théovie: M.-L. et G. Hollier-Larousse (01 30 24 53 85)

CO-VOITURAGE

Vous avez besoin de quelqu'un pour vous conduire au culte ?

N'hésitez pas à contacter :

- Viroflay et Chaville : Arnaud Verrey (01 30 24 82 50)
ou Guillaume Hollier-Larousse (01 30 24 53 85)
- Jouy-en-Josas : Christian Scherer (01 39 56 82 81)
- Vélizy : Brigitte Mordant (06 65 94 23 82)



CALENDRIER

SEPTEMBRE

- **dim 13** - 10h30 - **CULTE DE RENTRÉE** - *temple de Viroflay*
 - 14h à 18h : forum des associations à Viroflay, *gymnase Gaillon (stand n° 30)*
- mar 15 - 14h30 - goûter-rencontre (le camp d'été des louveteaux) - *temple de Vélizy*
- ven 18 - 20h30 à 22h30 - groupe « jeunes adultes » chez ?
- sam 19 - dès 10h : Journée du Patrimoine : visites guidées du temple de Jouy
 - 16h - concert gratuit de chants classiques (chœur de femmes. Accords Majeurs) - *temple de Jouy-en-Josas*
 - 17h30 : Partage en famille - *temple de Viroflay*
 - 18h30 - conférence « Christophe-Philippe Oberkampf, un industriel protestant » par Aziza Gril-Mariotte - *temple de Jouy-en-Josas*
- **dim 20** - 10h - 1^{ère} sortie louveteaux et éclais - *temple de Vélizy*
 - 10h30 - **CULTE + CÈNE** en présence des descendants d'Oberkampf (familles Mallet) - *temple de Jouy-en-Josas*
 - 14 à 17h - Journée du Patrimoine : visites guidées du temple de Jouy
 - 17h - concert des Flûtes Avelaines
- mar 22 - 14h30 - reprise de la CELLULA (les Psaumes) - *temple de Vélizy*
- ven 25 - 18h45 - KT - *temple de Viroflay*
- **dim 27** - 10h30 - **CULTE + BAPTÊME** de Louise Derbès - *temple de Viroflay*
- mar 29 - 14h30 - CELLULA - *temple de Vélizy*

OCTOBRE

- **dim 4** - 10h30 - **CULTE + CÈNE** - *temple de Vélizy*
- mar 6 - 14h30 - CELLULA - *temple de Vélizy*
 - 19h30 - conseil presbytéral - *temple de Vélizy*
- jeu 8 - 20h30 - THÉOVIE : Esther - *Jouy-en-Josas*
- ven 9 - 18h45 - KT - *temple de Viroflay*
- sam 10 - 17h30 - Partage en famille - *temple de Viroflay*
- **dim 11** - 10h30 - **CULTE** - *temple de Viroflay*
- mar 13 - 14h30 - CELLULA - *temple de Vélizy*
 - 20h30 - rencontre du conseil presbytéral avec le président de région B. de Cazenove - *Jouy-en-Josas*
- ven 16 - 20h30 à 22h30 - réunion du groupe «jeunes adultes»
- sam 17 au dim 18 - week-end de Pierrefonds pour les 14-18 ans - «Va, avec la force que tu as »
- **dim 18** - 10h30 - **CULTE + SCÈNE** - *temple de Jouy-en-Josas*
- mar 20 - 14h30 - goûter-rencontre - *temple de Vélizy*
- mar 20 au dim 25 - Post KT : voyage en Andalousie dans la paroisse réformée de Grenade
- **dim 25** - 10h30 - **CULTE** - *temple de Viroflay*
- mar 27 - 14h30 - CELLULA - *temple de Vélizy*

NOVEMBRE

- **dim 1** - 10h30 - **CULTE + CÈNE** - *temple de Vélizy*
- mar 3 - 14h30 - CELLULA - *temple de Vélizy*
- jeu 5 - 20h30 - THÉOVIE : Esther - *Jouy-en-Josas*
- ven 6 - 18h45 - KT - *temple de Viroflay*
- **dim 8** - 10h30 - **CULTE** de la réformation et culte d'action de grâces pour les 150 ans de l'inauguration du temple - *temple de Jouy-en-Josas*
- mar 10 - 14h30 - CELLULA - *temple de Vélizy*
- mer 11 - 10h30 - célébration œcuménique - *église Saint Martin de Jouy-en-Josas*
- sam 14 - 17h30 - Partage en famille - *temple de Viroflay*
- **dim 15** - 10h30 - **CULTE + CÈNE** - *temple de Viroflay* (synode régional à Dourdan du 13 au 15 novembre)